

# VIVIROMA.IT

[\(https://www.viviroma.it/\)](https://www.viviroma.it/)

## VIVIROMA.IT: la tua guida agli spettacoli

[SUBSCRIBE](#)

SCEGLI UN EVENTO, DIVENTA NOSTRO INVIATO, CONDIVIDI LE TUE EMOZIONI

(/index.php?option=com\_community&view=events&Itemid=128)



(/index.php?option=com\_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=208&Itemid=125)

**Teatro**

Vai alla

pagina del gruppo (/index.php?option=com\_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=208&Itemid=125)



Discussioni (/index.php?option=com\_community&view=groups&task=viewdiscussions&groupid=208&Itemid=125)



Members (/index.php?option=com\_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=208&Itemid=125)

## ABBIAMO VISTO: MIRACOLI DEL MAGICO FASCICOLO AL TEATRO TORDINONA

Torna al gruppo (/index.php?option=com\_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=208&Itemid=125)

Tutti gli iscritti (/index.php?option=com\_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=208&Itemid=125)

GIOVEDÌ, 28 FEBBRAIO 2019

Condividi

### MIRACOLI DEL MAGICO FASCICOLO

**Abbiamo visto al Teatro Tordinona-Sala Strasberg il 24 febbraio MIRACOLI DEL MAGICO FASCICOLO, testo scritto, diretto e interpretato da Luca Milesi, presentato dalla Compagnia Enter.** Assistente alla regia Maria Concetta Liotta, contributi video Francesco Sotgiu.

Alle volte capita che camminando verso sera per Roma attraversando il Tevere, vicino Castel Sant'Angelo, si finisca per cadere dentro uno spettacolo al Teatro Tordinona, chiamato **MIRACOLI DEL MAGICO FASCICOLO**. E la voce, dapprima fuori campo e poi in scena, comincia a parlare proprio dalla lettura di questo fascicolo, un carteggio ingiallito dal tempo. Sullo sfondo, ogni tanto, uno schermo dilata le impressioni che arrivano dall'attore. Immagini antiche, immagini che riconosco bene, anche se queste non le ho mai viste. Che sanno, come il racconto, di cose umane che credevo di aver dimenticato, ma che in realtà porto sempre con me. Così, in questa magica notte, oggetti di figure care ormai scomparse, fanno riemergere ricordi, giustamente frammentari, del personaggio, fanno affiorare

voci del passato. Ma non soltanto voci di un qualunque passato, ma di quel particolare magico, poetico passato, che hanno dentro per sempre gli esseri umani. E mi commuovo ascoltando, al punto che non so più se stia parlando del suo papà o del mio, di sua madre o della mia. Di quei suoi parenti o dei miei. Di quella gente, di quel tempo, o del tempo che sento dentro di me. Così alla fine non so più distinguere se abbiamo parlato dei miei ricordi, di quelli del personaggio della storia o dei ricordi di altri. Di un attore che lavora abbastanza bene posso dire che è bravo. Ma quando, con la sua generosità, attraverso la sua umanità, un attore va oltre e mi fa sentire di essere lì anch'io con la mia di umanità, di partecipare con il cuore, io non sento il bisogno di aggiungere qualcosa. Solo di applaudire.



Non sei iscritto, partecipa a Vivi Roma!

Mi piace

Piace a Sofia Chiappini ed altri 1405.



Autore



Danilo Ferrin (/index.php?option=com\_community&view=profile&userid=2507&Itemid=110)

(/index.php?option=com\_co

 **Condividi**